

2025 Sumi-Yume MAP

- i** インフォメーションセンター
 ● 墨田区役所1階アトリウム
 ※各イベントのチラシが置いてあります。



マップの詳細はこちら



#すみゆめで最新情報チェック！



X

@SumiYume_art



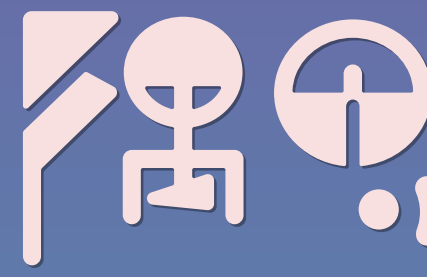
f

Facebook facebook.com/sumiyume.sumida

※内容・日時は当日の天候や都合により、予告なく変更となる場合があります。

※料金の記載のない企画は、無料で観覧・参加いただけます。

たずねて、人。まち、ひらく——アートプロジェクト“すみゆめ”
 Exploration, Encounters, Expansion—People and the Area. Sumi-Yume Art Project.



Sumida River
Sumi-Yume
Art Project

森羅万象

Monday,
September 1 -
Sunday,
December 21, 2025

2025年
9月1日(月) -
12月21日(日)

11月 - 12月のイベント一覧

場 所

隅田公園そよ風ひろば、すみだ生涯学習センター(ユートリヤ)、すみだパークギャラリーささや、すみだ北斎美術館、すみだリバーサイドホール、Stranger、電気湯、曳舟文化センター、北條工務店となりほか区内各所

問い合わせ

「隅田川 森羅万象 墨に夢」実行委員会事務局(公益財団法人墨田区文化振興財団内)

E-mail: sumiyume@sumida-bunka.jp / Tel: 03-5608-5446 (平日9:30~16:30)

主催: 「隅田川 森羅万象 墨に夢」実行委員会、墨田区 | 協賛: 株式会社東京銀業、東武鉄道株式会社 | 助成: アーツカウンシル東京 [地域芸術文化活動助成] (KOSUGE1-16「どこどこ! 巨大紙相撲〜北斎すみゆめ場所」)、一般社団法人MAM(「すみゆめ踊行列: SUMIBONJ」) | メディア・パートナー: J-WAVE 81.3FM

Venues

Sumida Park, Sumida Lifelong Learning Center, Sumida Park Gallery SASAYA, Sumida Hokusai Museum, Sumida Riverside Hall, Stranger, Public bath Denki-yu, Hikifune Culture Center, Factory next to Hojo Komuten, and more...

Contact

sumiyume@sumida-bunka.jp / 03-5608-5446 (Weekdays 9:30-16:30) http://sumiyume.jp

Organized by: Sumi-Yume Executive Committee, Sumida City | Supported by: TOKYO BYOKANE CO.,LTD., TOBU RAILWAY CO.,LTD., Arts Council Tokyo, MAM (General Incorporated Association) | Media Partner: J-WAVE 81.3 FM



J-WAVE 81.3FM

「隅田川 森羅万象 墨に夢」(通称:すみゆめ)とは？

「隅田川 森羅万象 墨に夢」(通称：すみゆめ)は、すみだ北斎美術館の開設にあわせて2016年にスタートしたアートプロジェクトです。

森羅万象を追い求めた葛飾北斎が90年の生涯を過ごした「すみだ」で、墨で描いた小さな夢をさまざまな人たちの手で色付けするように、あらゆる表現を行っている人たちがつながりながら、この地を賑やかに彩っていくことをめざしています。

今年で10回目となる「すみゆめ」。音楽、演劇、ダンス、美術などを通じて、「隅田川」と「北斎」を主なテーマに、すみだの地域資源を活かした企画を展開。メイン期間である9月から12月にかけて、公園や公共施設、銭湯や元工場など区内各所で企画を行います。身近なところでアートに触れて、まちの魅力を見出したり、新たな出会いを紡いだり、自らも体験できるすみゆめプロジェクトの数々を、どうぞお楽しみください。

主催企画

生演奏盆踊りはじめ音楽やパフォーマンスを繰り広げる「すみゆめ踊行列」と、KOSUGE 1-16「どんどこ！巨大紙相撲」をすみゆめ実行委員会が企画・実施しています。多くの方々が参加するプロジェクトとして定着しています。



ネットワーク企画

すみゆめの趣旨に賛同し、すみだの地域を中心に実施される企画を「すみゆめネットワーク企画」として認定。チラシ・WEBサイトへの情報掲載などの広報連携を行います。



What Is "Sumiyume"?



プロジェクト企画

「北斎」や「隅田川」を主なテーマにすみだの地域資源を活用する独創的なプロジェクトを公募により実施します。採択企画には補助金の交付とともに、事務局が伴走し、まちなかや公共空間の利用に関するアドバイスや上演・展示に関する技術サポートなどを行います。



寄合

すみゆめ参加団体や地域で活動する方々が集まり、学び合い、交流する場として毎月開催しています。



プログラムの詳細や最新情報はこちら→
sumiyume.jp



2026年度「すみだ五彩の芸術祭〈公募プロジェクト〉」募集

2026年秋、墨田区では「すみだ五彩の芸術祭」を開催します。「すみだの五彩」をテーマに、すみだ固有の歴史やコミュニティに息づく事象にちなみ、さまざまな地域資源を活かす多彩なプロジェクトを広くまちなかで展開していきます。

その中の一つの柱となる〈公募プロジェクト〉では、すみだの個性や魅力を掘り起こし、独創性と新規性に富むアートプロジェクト、公演、展示、上映等の芸術文化活動を支援します。2016年より10年続くアートプロジェクト「すみゆめ」で培った経験に基づいて、プロジェクト実施にあたり事務局が伴走します。これまで「すみゆめ」がテーマとしてきた「北斎」「隅田川」のみならず、すみだのあらゆる地域資源に注目して、まちや人とかわかるプロジェクトを幅広く募集します(募集期間:2026年1月12日～2月16日)。募集案内などの詳細情報は「すみだ五彩の芸術祭」ウェブサイトでご確認ください。



主催:「隅田川 森羅万象 墨に夢」実行委員会、墨田区
共催:「すみだ五彩の芸術祭」実行委員会



すみだ五彩の芸術祭
SUMIDA ART FESTIVAL

主催企画

Project Presented by Sumi-Yume

1

KOSUGE1-16「どんどこ！巨大紙相撲～北斎すみゆめ場所」

KOSUGE1-16 "Dondoko! Giant Paper Sumo Wrestling – Sumi-Yume Hokusai Tournament"

Map [C][D][E][F][G]

撮影:427FOTO



今年もやります！すみゆめ大人気企画、どんどこ！巨大紙相撲。ホンモノサイズの力士をつくって技と個性を競おう！

墨田区内4つの部屋(東向島・亀沢・東駒形・キラキラ橋)で、ダンボールを使って大きな力士をつくるワークショップ「巡業」を行います。仲間と一緒にアイデアを出し合って、オリジナルの力士をつくりましょう。個性豊かな力士たちが集まる「本場所」では、どんどこ！どんどこ！土俵をたたいて最強力士を決めていきます。親方による解説、呼出の太鼓や相撲甚句もご披露。参加者、大募集！

●巡業(力士制作ワークショップ)

①東向島部屋

日時	11月29日(土) [1回目]13:00～14:20 [2回目]15:00～16:20
会場	北條工務店となり(墨田区東向島3-22-10)

②亀沢部屋

日時	11月30日(日) [1回目] 13:00～14:20 [2回目] 15:00～16:20
会場	すみだ北斎美術館MARUGEN100(講座室)(墨田区亀沢2-7-2)

③東駒形部屋

日時	12月6日(土) [1回目] 13:00～14:20 [2回目] 15:00～16:20
会場	東駒形コミュニティ会館体育室(墨田区東駒形4-14-1)

④キラキラ橋部屋

日時	12月7日(日) [1回目] 13:00～14:20 [2回目] 15:00～16:20
会場	きらきら会館(墨田区京島3-52-8)

●本場所

日時	12月21日(日)13:30～17:00
会場	曳舟文化センター・ホール(墨田区京島1-38-11) ※本場所の様子は、YouTubeにてライブ配信します。



協力:
公益財団法人日本相撲協会



申込

WEBサイト申込フォームにて、10月20日(月)より受付
※巡業は、各回4チームまで、ご家族やお友達同士など3～8人程度のグループでお申込みください。
申込みが多い場合は抽選となります。

WEB

<https://sumiyume.jp/event/dondoko2025/>



2

舞踏公演「天水」

Butoh Performance "Ten Sui"

公演

Map [C]

舞踏公演「天水」は、「北斎漫画」とすみだの文化を融合させた斬新なエンターテインメントです。本作は「相撲四十八手」やすみだの火消し文化をリサーチし、そこからインスパイアされた振付と音楽を創作します。ワークショップ参加者の舞踊シーンや、プロレスラーを招き、格闘技と舞踏を融合させた肉体的に見応えのあるシーンが登場します。過去と未来、北斎の魂が交差するこの舞台で、すみだの隠された魅力と迫力をぜひ体感してください。

写真:大洞博靖

WEB

https://agaxart.com/hokusai-manga-butoh

主催

AGAXART

問合せ

agaxart@gmail.com

●舞踏公演「天水」

作・出演

演出・舞踏:我妻恵美子 舞踏:塩谷智司 プロレス:室田溪人、他

日時

①11月14日(金)19:00～ ②11月15日(土)15:00～
③11月15日(土)19:00～ ④11月16日(日)15:00～
⑤11月16日(日)19:00～ (上演時間は60分)

会場

北條工務店となり(墨田区東向島3-22-10)

料金

一般3,000円 企画応援5,000円 一般・墨田区民2,500円
学生2,000円 高校生以下無料Pay What You Want
※望むだけ支払う方式(メールでご相談ください)

申込

WEBサイト申込フォーム、またはメールにて受付



●「天水」創作過程一般公開

覗く！「天水」公演直前の舞台裏を公開。舞台美術の制作過程や11月9日(日)には無料プロレス教室も開催します。ブルガリアの民族楽器やパーカッションの生演奏稽古にも出合えるかも！予約不要。是非、お気軽にお立ち寄りください。

日時

11月7日(金)～11月11日(火)
13:00～18:00

会場

北條工務店となり(墨田区東向島3-22-10)

3

からだの対話の場をひらく 2025

Body Dialogue Space 2025

公演

参加者募集

Map [R]

日々の暮らしには、他者との違いから生まれる緊張や衝突、そして不安が伴います。その「疲れ」を解きほぐし、心身の「回復」につなげる取り組みとして、9月～11月に「対話とからだのワークショップ」を行います。12月にはそこから「子ども」を糸口発展させ「親子も参加できるワークショップ」と、厄を祓うために描いたという逸話が残る北斎の「日新除魔図」から着想を得た、ダンスと音楽のパフォーマンスを行います。

WEB

https://aapa.jp

主催

AAPA

問合せ

aapajp@gmail.com

●①ちいさな子どもと大人のワークショップ

●②大人向けワークショップ

日時

12月6日(土)、12月7日(日) ③10:30～11:30 ④13:00～14:30

会場

YKK60ビル AZ1ホール(墨田区亀沢3-22-1)

料金

詳細はWEBサイトにて確認

申込

WEBサイト申込フォームにて受付(11月30日(日)まで)

●パフォーマンス

作・出演

演出・出演:上本竜平
出演:永井美里、シマダタダシ、神保治暉、寺社下茜 演奏:中野志保

日時

①12月5日(金)14:30～ ②12月6日(土)15:15～
③12月7日(日)15:15～

会場

YKK60ビル AZ1ホール(墨田区亀沢3-22-1)

料金

詳細はWEBサイトにて確認

申込

WEBサイト申込フォームにて受付



4

北斎と宿 スタジオ 展覧会

Hokusai and Yado Studio: The Exhibition

展示／イベント

参加者募集

Map [T]

「北斎と現代の宿」をテーマに始動したプロジェクトです。自らが民泊を運営するアーティスト北川貴好を中心に、民泊を多様な視点が見る実験の場と捉え、北斎の思想や表現を学ぶスタジオプログラムを展開。専門家によるレクチャーやAIを使ったリサーチ、勉強会や対話などを通じて、現代における北斎の再解釈に取り組んでいます。その活動成果を展示・公開する展覧会を開催。また、すみだに点在する民泊を巡るツアーへの参加者を募集します。

WEB

https://studioyado.studio.site/

主催

東向島アーティストインレジデンス

問合せ

studioyado@gmail.com

●展覧会

日時

12月12日(金)～12月14日(日) 13:00～18:30(最終入場)

会場

東向島アーティストインレジデンス(墨田区東向島3-31-3)
ほか民泊会場

●宿ツアー

日時

①12月19日(金) ②12月20日(土) ③12月21日(日)(時間調整中)

会場

東向島アーティストインレジデンス(墨田区東向島3-31-3)
ほか民泊会場

料金

3,500円

申込

WEBサイト申込フォームにて11月受付開始

所蔵・提供:「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」,
「富嶽三十六景 五百らかん寺さゝみどう」,
「楽屋裏」葛飾北斎／すみだ北斎美術館蔵



5

ピンポンプラッツ 2025

Ping Pong Platz 2025

東京浜兼による特別支援枠

イベント

Map [A][N][O][U]

卓球台を屋外空間に設置することで多様な人たちが交差し、様々な現象が起こる仕掛けを創出するアートプロジェクトです。すみだのまちに設置された卓球台を中心に、京島界隈で展開される日常の風景を演出とともに映像作品として記録。完成した作品を各所にて上映します。また、屋外卓球台を囲みトークイベント「Table Talks」を開催、すみだや京島の“過去・現在・未来”をテーマに意見を交わした後、植栽活動などの様々なアクティビティを一緒に行います。その他「商店街チーム対抗ピンポン大会」など、卓球をきっかけに誰もが気軽に参加できるイベントも行います。

WEB

https://pingpongplatz.studio.site/

主催

PPPコレクティブ

問合せ

pingpongplatz.sumida@gmail.com

●映像作品「野外卓球台の楽しみ方」の上映

日時

①10月11日(土)～10月13日(月・祝) ②11月9日(日) 18:00～
③11月上旬～

会場

①隅田公園そよ風ひろば(墨田区向島1-3)
※「すみだパークシネマフェスティバル」にて上映
②交流広場「キャンパスコモン」(墨田区文花1-19-1 あずま百樹園内)
③京島エリアの商店や銭湯

●Table Talks

出演

①牛久光次(たもんじ交流農園・てらたま協議会理事長)
②ティトス・スプリー(琉球大学教授・アーティスト)
③ジャコモ・ザガネッリ、シルビア・ピアンティーニ、
あゆむ(PPP発起人)

日時

①10月25日(土)11:00～ ②11月1日(土)11:00～
③11月9日(日)15:00～

会場

①②AKICHI+(墨田区京島3-52-2)
③交流広場「キャンパスコモン」(墨田区文花1-19-1 あずま百樹園内)



6

地域住民らと創るドキュメンタリー 映画「煙突清掃人」(ワーク・イン・プログレス 2025年版) 試写会

Preview Screening of the Community Created Documentary Film "The Chimney Sweeper" (Work in Progress, 2025 Edition)

上 映

Map [P]

江戸時代より続いてきた銭湯文化に関わる職人たちの技術を伝承すべく、国内でも減っている「煙突清掃人」取材し、その手仕事を軸に銭湯文化の日常を描くドキュメンタリー映画製作するプロジェクトです。今年度は昨年度に引き続き本短編版を制作。長年すみだで活動している煙突清掃人が能登半島の老舗銭湯の人々と交流する様子や、戦後80年という節目の年に地域の人々の戦争体験の記憶にも触れ、12月の上映会にてその成果を公開します。

監 督 太田信吾

日 時 12月20日(土)14:00～16:00(予定)

会 場 すみだ生涯学習センター(ユートリヤ)マスターホール(墨田区向島2-38-7)

申 込 WEBサイト申込フォーム、メール、または電話(070-8470-9083)にて受付

W E B <https://hydroblast.asia/>

主 催 一般社団法人ハイドロブラスト

問 合 せ info@hydroblast.asia

©Hydroblast

7

隅田川のほとり、宇宙の旋律を聴く

At the Edge of the Sumida River, Echoes from the Universe

イベント／コンサート

Map [P]

宇宙で天体のデータをもとに音楽を作曲する、手のひらサイズの人工衛星「ハモるん」。12月中、北斎ゆかりの地や地域の掲示板、飲食店などで「ハモるん」が宇宙で作曲した音楽を聴くことができます。「ハモるん」実物大モデルの展示により、その小ささを実感できるポイントも設置します。12月6日(土)には、街を歩きながら音楽を楽しむスタンプラリー型イベント「ハモるん街歩き」と「ハモるん」による音楽を弦楽四重奏と木管五重奏が奏でる「室内楽コンサート」を開催。北斗七星を描くように街を巡り、音楽で森羅万象を感じてください。

W E B <https://www.rymansat.com/>

主 催 リーマンサット・プロジェクト

※詳細は11月より告知予定

問 合 せ sumiyume@rymansat.com

●

ハモるん街歩き

日 時 12月1日(月)～12月20日(土)

※12月6日(土)にはスタンプラリーを実施

会 場 墨田区内各所

※詳細はWEBサイトにて

●

室内楽コンサート

出 演 ウラノス・アンサンブル、Quartetto delle Stelle

日 時 12月6日(土)15:00～17:00

会 場 すみだ生涯学習センター(ユートリヤ)マスターホール(墨田区向島2-38-7)

申 込 WEBサイト申込フォームにて受付

(定員150名、事前申込優先)

8

双面ディレイ

Ghosts as Afterimages

公 演

Map [P]

歌舞伎作品「法界坊」の大詰として知られる舞踊「双面(ふたおもて)」を現代のダンス・パフォーマンスとして再生する「双面ディレイ」。江戸時代・寛政年間に初演された曲をもとに、常磐津和英太夫らによる伝統的演奏と、ジャズプレイヤー・大谷能生による最新サウンドを融合。ダンスは多方面で活躍するハラサオリが演出・振付を担い、2人の女性ダンサーとともに新しい「双面」を創作します。さらに落語家・金原亭小駒たちによる「象のサーカス」が間狂言として登場し、観客を作品世界に誘います。江戸時代の隅田川を背景にした古典と現代パフォーマンスが交差する未知の世界にご期待ください。

出 演 ハラサオリ、モテギミュ、山田茉琳、常磐津和英太夫、大谷能生、金原亭小駒ほか

日 時 ①12月16日(火)19:00～ ②12月17日(水)15:00～

③12月17日(水)19:00～

会 場 すみだ生涯学習センター(ユートリヤ)マスターホール(墨田区向島2-38-7)

料 金 3,900円

申 込 WEBサイト、またはチケットぴあにて受付

W E B <https://frasco.or.jp/event/futaomote>

主 催 ふらすこ

問 合 せ ふらすこ 03-6231-0690

ハラサオリ
©NanakoKobayashi

常磐津和英太夫

大谷能生

9

「その月と喪失」という演劇をつくる

Creating the Theatre Piece “The Moon and Loss”

公 演

Map [S][V]

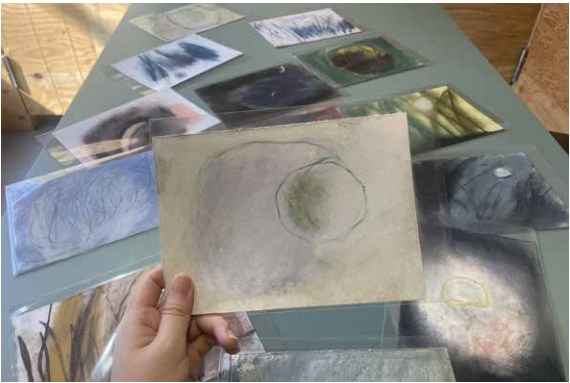
「喪失」をテーマにした演劇プロジェクトです。戦争による日常の喪失や確かにそこにあった物事との別れなど、誰の中にもある記憶に光をあてます。東京大空襲から80年を迎える今年、菊川周辺でのヒアリングや「喪失をめぐる対話の会」を通じて集めた声をもとに、演劇と展示を制作。演劇は3つの短編をつなげたオムニバス形式で上演し、展示では記憶と対話で生まれた言葉や資料を紹介。過去と現在が重なり合い私たちが“共に在ること”を探ります。

作:池田洸太

W E B https://sonotsuki_to_soushitsu.studio.site/

主 催 まびえ、

問 合 せ mavieet0310@gmail.com



●

演劇上演

作・演出 作:福田健人、炫、伊藤聖実 演出:三浦雨林

日 時 11月29日(土)～12月2日(火)

※上演時間はWEBサイトにて確認

会 場 Stranger(墨田区菊川3-7-1 1F)

料 金 前売3,000円 当日3,500円

※学割/応援チケット有

申 込 WEBサイト申込フォーム、またはメールにて受付

●

展示

日 時 11月22日(土)～12月9日(火)

会 場 WORK CINEMA Paradise(墨田区菊川3-7-1 2F)

ネットワーク企画

Cooperative Network Project

すみだを中心に隅田川流域で活動する団体のプロジェクトと広報連携を行なっています。

10

赤ちゃんも、障がいのある方も、未就学児も、みんなで楽しむオーケストラ!

「ようこそ!誰でもコンサート」 Welcome! Fun and Accessible Concerts for Everyone

赤ちゃんの笑い声も、ちょっと声を出しても、ここでは大丈夫。みんなが楽しめるオーケストラの楽曲をご用意しました。たくさん笑顔が集まるこの時間が、音楽の楽しさをもっと身近にしてくれます。

指揮:和田一樹 ©RINZO

Map [W]



日 時 ①11月14日(金)10:30開演(9:45開場) ②11月15日(土)10:30開演(9:45開場)

会 場 すみだトリフォニーホール 大ホール(墨田区錦糸1-2-3)

料 金 【全席指定】一般2,000円

※未就学児・障がいのある方・介助者(1名様)は無料(要座席券)

※すみだ区割・学割あり

W E B <https://www.triphony.com>

申 込・問 合 せ トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212

主 催 すみだトリフォニーホール(公益財団法人墨田区文化振興財団)

協 力 公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団

助 成 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)独立行政法人日本芸術文化振興会

11

土なべでオペラごはん

Clay Pot Opera Rice

「人生なんて、いい音楽と旨いめし」。スタインウェイがある押上の隠れ家酒場・押上文庫で、地酒と肴を味わいながらクラシック音楽談義とソプラノ歌手・小出理恵の生歌を楽しむイベントです。クライマックスは各テーブルで炊き上がる季節の炊き込みご飯を待ちながら聴くアリア。湯気の向こうで響く熱唱と共に、炊きたての「オペラごはん」が完成。すみだならではの音楽と食の饗宴です。

日 時 ①10月23日(木)19:00～ ②11月27日(木)19:00～

会 場 押上文庫(墨田区押上3-10-9)

料 金 8,800円(飲食、参加費込み)

申 込 WEBサイト申込フォームにて受付

W E B <https://oshiagebunko.tokyosumida.site/>

主 催 土なべでオペラごはんプロジェクト

問 合 せ 富田剛史 090-1217-3059

押上文庫 一炊の夢

Map [X]



12

ストリートピアノすみだ川2025

Sumida River Street Piano 2025

隅田川沿いのテラスにアップライトピアノを設置。ピアノを弾いたり、演奏を聴いたり、ピアノのある時間を過ごしなが、音楽と人々を感じられるプロジェクトです。ピアノを習ったことがなくても、初めての参加者でも大歓迎。指一本弾きでも大丈夫!誰でも安心して参加できるようにアーティストがサポートします。

日 時 ①11月8日(土)13:00～18:00 ②11月9日(日)12:00～17:00

会 場 隅田川テラス(東京水辺ライン両国リバーセンター発着場付近)(墨田区横綱1-2-13)※雨天時は両国門天ホール(墨田区両国1-3-9 ムラサキビル1-1F)にて「もんでんスタインウェイピアノサロン」を実施。荒天時は中止。

W E B <https://www.monten.jp/>

主 催 一般社団法人もんでん

問 合 せ monteninfo@gmail.com

きし本こう太

Map [Y][Z]



13

MIKOSHI RIDER – MAKE FRIENDS

「MIKOSHI RIDER – MAKE FRIENDS –」は、小型神輿を搭載した自転車と共に、参加者がレンタサイクルで都市を巡る。現代版・移動型祭礼です。参加者は、互いの声や風景をコミュニケーションアプリ“Discord”で共有しながら、都市のあちこちに小さな「奉納」と「発見」を積み重ねていきます。その連なりが偶然の出会いや予期せぬ景色を呼び込み、現実とデジタルの境界を揺らしながら、効率化された都市に「無目的な回遊」という祝祭のうねりを生み出します。

日 時 11月1日(土)～11月3日(月・祝)

※雨天時や荒天時は中止。

会 場 ソラマチひろば付近(墨田区押上1-1-77)

料 金 500円

申 込 WEBサイト申込フォームにて受付

W E B <https://program.tokyofestival.jp/ocp/program/394>

主 催 志村翔太 + 小林遼 + 小南菜子

問 合 せ mikoshirider@gmail.com

Map [α]

