

まだ知らない“SUMIDA”が、あなたの創造を呼び起こす すみゆめプロジェクト in SUMIDA

すみだには、まだ光の当たっていない素材や物語が眠っています。

歴史、地形、暮らし、伝統、人の声——

このMAPは、そんな場所や出会いに触れる入口としてつくりました。

そのどれもが、あなたの創作の出発点になるかもしれません。

これまで10年間開催してきた

「隅田川 森羅万象 墓に夢」(すみゆめ)の会場も記載しています。

ここに描かれた場所や記憶は、すみだを知るための入口にすぎません。

ここから自由に発想を広げ、読み替え、創造してください。

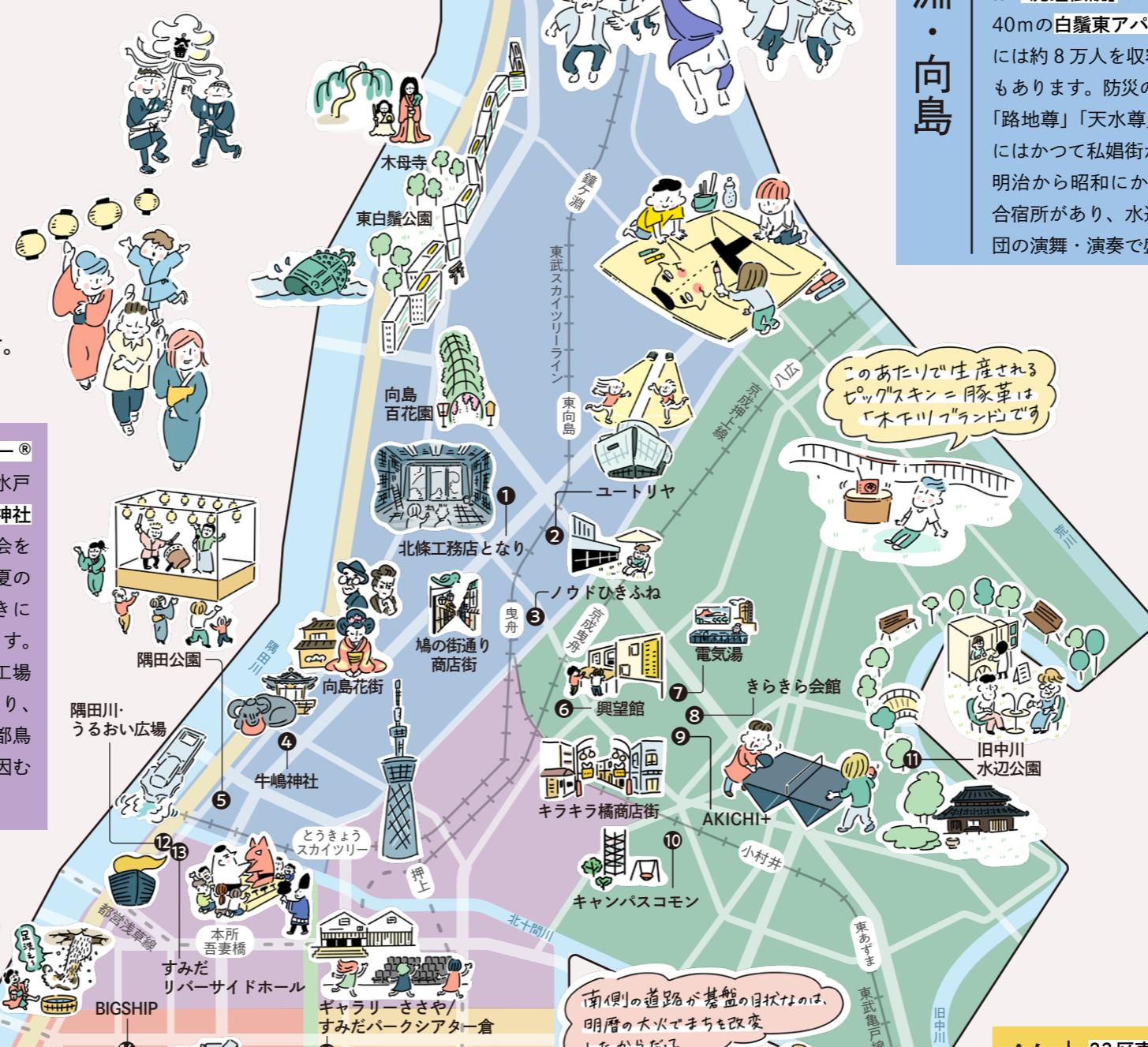
あなたのまなざしが、このまちと交わるとき、新しい創造が動き出します。

吾妻橋・押上

武蔵の国に因んで634mの高さになったという東京スカイツリー®を起点に東武鉄道沿いを隅田川に向かって歩くと、水戸藩下屋敷の池を取り入れた隅田公園、撫で牛で知られる牛嶋神社へと続きます。黒牛が分け御靈を乗せた鳳輦を曳いて氏子町会を巡り、50基もの神輿が宮入渡御を行う大祭は5年に一度。夏の風物詩「隅田川花火大会」は江戸の享保年代、両国の川開きに始まり、いまは桜橋から廻橋までの二会場で競演しています。吾妻橋の袂に建つアサヒグループ本社は、かつてはビール工場で水運を活用していたとか。本社屋はビールジョッキを象り、「金の炎」のオブジェと並んでインパクト大。平安の頃から都鳥が飛んでいたのか、恋人への思いを謳った歌人・在原業平に因む「業平」という町名も残ります。

両国・菊川

両国といえば相撲。国技館では大相撲の一月場所、五月場所、九月場所に多くのファンが集います。その歴史は日本書紀に遡り、勝者・野見宿禰を祀る神社が亀沢にあって、近くには、すみだ北斎美術館が建ちます。津軽藩上屋敷跡地で葛飾北斎のゆかりの地。北斎の曾祖父は「忠臣蔵」の仇とされる吉良上野介の家臣だったとか。討ち入りの舞台は現在は小さな公園に。明暦の大火の被災者を埋葬すべく建立された回向院、鼠小僧次郎吉の供養塔は「どこでも入った」ことから受験生が願掛けで塔の石を削ることで有名。横網町に住む華屋与兵衛が酢飯に魚を乗せた江戸のファーストフード、今日の握り寿司の原点です。菊川に縁ある有名人では、北町奉行・南町奉行を務めた遠山景元が「遠山の金さん」、火付盗賊改役・長谷川宣以(平蔵)は池波正太郎「鬼平犯科帳」で知られています。



鐘ヶ淵・向島

春は桜に彩られる隅田川、桜橋～言問橋辺りに「向島花街」があり、向島百花园や多聞寺などを巡る隅田川七福神は江戸っ子の楽しみでした。謡曲「隅田川」の題材「梅若伝説」が伝わる木母寺も近く、最寄駅の「鐘ヶ淵」は「沈鐘伝説」がその名の由来。鐘ヶ淵から白鬚橋まで1.2km、高さ40mの白鬚東アパートは昭和50年代に都が中心となって建設、災害時には約8万人を収容し、建物群が巨大な壁となり区民を守る防災拠点もあります。防災の意識はまちなかにも表れ、雨水活用による貯水タンク「路地尊」「天水尊」が各所に。路地が入り組む「玉の井」や「鳩の街」にはかつて私娼街があり、永井荷風「漫東綺譚」の舞台として知られます。明治から昭和にかけて、隅田川沿いには飛び込み台や大学ボート部の合宿所があり、水辺は賑やか。今も毎春の「早慶レガッタ」では、応援団の演舞・演奏で盛り上がります。

八広・京島

震災と戦災の記憶を刻む墨田区ですが、京島地区は被災を免れた木造住宅が密集し、レトロな雰囲気を醸しています。空き家や工場跡で創作するアーティストが多く、カフェや民泊などの活用も進みます。文花中学には夜間学級があり、かつては戦後の生活困窮で学習機会を逃した方々が就学、現在はアジア諸国が多数に。近年は文花に2つの大学が開校し、公民学の連携がはかられています。曳舟から亀戸まで5つの駅を2両編成で行き来する東武亀戸線、小村井駅を降りると梅園で有名な香取神社。近くに位置する吉野家住宅や立花大正民家園は明治・大正期の農家と町屋の特徴を併せ持つ建築物です。8つの河川と接する土地柄、水の利を活かして木下川地区を中心に皮革産業が発展し、油脂・石鹼産業も盛んでした。工場地帯で生きる若者を描いた「下町の太陽」は山田洋次監督の出世作です。



錦糸町

23区東部を代表する繁華街として発展してきた錦糸町。駅南口の江東橋は飲食店や場外馬券場などがあり、北口には大型商業施設やオフィスビル、そして墨田区音楽都市構想の拠点・すみだトリフォニーホールがあります。通り沿いにはアジア・エスニック系の食材や料理を扱う店が並び、銭湯や江戸切子専門店なども点在します。映画や演劇のまちとしても古く、映画館や劇場があつて演劇人を見かけることもしばしば。「すみだ錦糸町河内音頭大盆踊り」「すみだストリートジャズフェスティバル」などのイベントも多く年中賑やかですが、地名は「錦糸堀」から来ていて、本所七不思議の「おいでけ堀」はここだとか。落語でも取り上げられる奇談は、本所の水路に棲む河童、あるいは狸の仕業との説が有力です。

鐘ヶ淵・向島

(公演) (コサ) (展示) (ワーク) (ショップ)

②すみだ生涯学習センター「ユートリヤ」



ホール、ドーム、リハーサル室、陶芸室、研修室、茶室、視聴覚室、音楽室、展示ギャラリーなどを備える生涯学習施設。ドーム空間を生かした投影イベント「アップデートアーキテクツ（巨人とラジオ体操）」、開放的な雰囲気のギャラリーを活用した展示と音楽の企画「すみだのかたち」などがある。ジャンルを超えた複合的な利用が楽しめそう。

●墨田区東向島 2-38-7

●公式サイト

鐘ヶ淵・向島

(公演) (展示) (ワーク) (ショップ)

①北條工務店となり



地域の工務店が運営する元紙器の製作工場を生かした多目的スペース。天井の高い170m²の空間を生かしたインスタレーションやイベントに使用されている。すみゆめではAGAXARTが舞踏公演や舞台美術の公開制作に活用。シャッターを開けるとまちの人々通りがかりに覗き見しているのも面白い。

●墨田区東向島 3-22-10

●Google Map

両国・菊川

(公演) (コサ) (ワーク) (ショップ)

⑯YKK60ビルAZ1ホール



建築家・横文彦の設計で1993年に竣工。社屋内のホールを地域貢献の観点から、すみゆめ事業に提供いただき、シンポジウムや講座等の企画のほか、「キノカブの学校ごっこ」、柳生二千翔の演劇「アンダーカレント」、明暮れ小唄「北斎小唄」などで活用されている。
※一般貸しはしていない

●墨田区亀沢 3-22-1

●Google Map

鐘ヶ淵・向島

(公演) (展示) (ワーク) (ショップ)

③ノウドひきふね

東武スカイツリーライン曳舟駅前にある民営のコミュニティスペース。ドロップイン可能なコワーキング・レンタルスペース、カフェ、シェア本棚、広場などを備える。気軽に参加できるイベントが多く行われている。

●墨田区東向島 2-29-13

●公式サイト

吾妻橋・押上

(公演) (コサ) (ワーク) (ショップ)

⑭本所地域プラザBIGSHIP

公設民営のコミュニティ施設。多目的ホールは音響設備が整い、グランドピアノもあり、小規模な音楽イベントやリハーサルなどに最適。すみゆめでは、生演奏盆踊りの練習会に用いられてきた。

●墨田区本所 1-13-4

●公式サイト

鐘ヶ淵・向島

(公演) (コサ) (展示) (ワーク) (ショップ)

⑤隅田公園そよ風ひろば

鐘ヶ淵・向島

(公演) (コサ) (展示) (ワーク) (ショップ)

⑮隅田公園そよ風ひろば



浅草と東京スカイツリーを繋ぐ中に位置。2020年に、東武鉄道高架下の商業施設「ミズマチ」の開設と共にリニューアルされた。広々とした芝生広場、電気設備なども備える舗装広場があり、イベント等での利用にも対応。野外シネマ「すみだパークシネマフェスティバル」、新旧の音楽で踊りを楽しむ「すみゆめ踊行列：SUMIBONJ」などが行われている。

●墨田区向島1-3

●公式サイト

八広・京島

(ワーク) (ショップ)

⑨AKICHI+



キラキラ橋商店街の空き地に2025年に整備された広場空間。UR都市機構が防災の一環で取得した土地を、地域に開放している。同地域で実施してきた「Ping Pong Platz」とのコラボ企画として、アーティストがデザインした卓球台が常設され、老若男女の遊び・交流の場として活用されている。

●墨田区京島 3-52-2

●Google Map

両国・菊川

(公演) (コサ) (ワーク) (ショップ)

⑯北斎通り・緑町公園



葛飾北斎の偉業を記念して、その生誕地である本所割下水(亀沢1~4丁目)に整備された「北斎通り」。約1kmの通り沿いには緑町公園と「すみだ北斎美術館」があり、一体的に活用されることも。2006年から毎年秋に開催されている「北斎祭り」では、弘前から来たねぶた通りを運行する圧巻の風景が出現。

●墨田区亀沢 1~4

●Google Map

錦糸町

(公演) (コサ) (展示) (ワーク) (ショップ)

⑯隅田川テラス・両国リバーセンター付近

(公演) (コサ) (展示) (ワーク) (ショップ)



親水テラスが整備され、ジョギングや散歩をする人も行き交う。駅近く水上バスの発着所がある「両国リバーセンター」では、階段に腰かけて川の景色をのんびり眺められる。川を背景にピアノを弾きたい人たちが集う「ストリートピアノすみだ川」、川沿いを練り歩いて演奏する「隅田川道中」などで活用されている。

●墨田区横網 1-2-13

●公式サイト

八広・京島

(ワーク) (ショップ)

⑪旧中川水辺公園



荒川放水路で分断された中川の下流、江戸川区へと続く約7kmに及ぶ河畔に整備された公園。穏やかな水辺には多彩な水鳥や水生生物が集い、春は数種の桜で彩られ、梅雨時には紫陽花も咲き揃う。「立花大正民家園」も近く、ゆったりした自然環境が味わえる場所、ピクニックのような企画に向いているかも。

●墨田区東墨田1-3丁目、立花3-5・6丁目

●公式サイト

錦糸町

(公演) (コサ) (展示) (ワーク) (ショップ)

㉕すみだ産業会館



錦糸町駅南口、錦糸町マリイの8・9階にある区の施設、1,200m²のホール(展示室)は用途に応じてサイズ可変、5つの会議室も備えている。すみゆめではコンサートやトークイベントを行ってきた。抜群の立地で稼働率が高いため早めの予約がおすすめ。

●墨田区江東橋 3-9-10

●公式サイト

区内全域

(公演) (コサ) (展示) (ワーク) (ショップ)

㉓すみだパークギャラリーささや・シアター倉



倉庫を転用した大空間が、約200平米のギャラリー、151席常設のシアターにカフェを併設した複合文化施設として活用されている。すみゆめでは「すみだパーク・扇座大人演劇部」が公演を重ねる。また「すみだみらいアーティストプロジェクト」では、隣接する大横川親水公園との一体利用が試みられた。

●墨田区横網 1-1

●公式サイト

吾妻橋・押上

(公演) (コサ) (展示) (ワーク) (ショップ)

㉔隅田川(吾妻橋～桜橋)・うるおい広場



人通りの多い吾妻橋、東武鉄道に沿うすみだリバーウォーク、人道橋の桜橋まで、隅田川の景色として象徴的に知られるエリア。水上バスの発着所に臨むうるおい広場は、地元の盆踊り会場にもなる。鈴木康広「ファスターの船」船上でパフォーマンスに出会う「螺旋の川」、「隅田川、音、めぐる」など、船を活用した企画も実施されている。

●墨田区吾妻橋 1-23-20

●Google Map

吾妻橋・押上

(公演) (コサ) (展示) (ワーク) (ショップ)

㉔すみだリバーサイドホール

隅田川に面し、府庁に隣接した区営の複合施設。700人収容可能なホール、会議室、ギャラリー、ミニシアター等を備える。「どんどこ！巨大紙相撲」等で使用されている。※令和7年秋まで大規模改修に伴い使用不可

●墨田区吾妻橋 1-23-20
●公式サイト

錦糸町

(公演) (コサ) (展示) (ワーク) (ショップ)

㉔すみだトリフォニーホール

区とフランチャイス契約を結ぶ新日本フィルハーモニー交響楽団の拠点として1997年に開館。バイオルガルのある1,801席の大ホール、区民も多く利用する252席の小ホールからなり、ロビーには美術作家の作品がある。

●墨田区錦糸 1-2-3
●公式サイト

両国・菊川

(ワーク) (ショップ)

㉖すみだ北斎美術館 MARUGEN100(講座)

妹島和世の設計により、2016年に開館した区立美術館。葛飾北斎を中心としたコレクション展示等を行う。講座室「MARUGEN100」は貸出可能で、トークやワークショップ等の小企画で使用されている。

●墨田区亀沢 2-7-2

●公式サイト

㉖両国門天ホール

50m²の小空間ながらスタインウェイピアノもあり、音楽・ダンス・演劇・映像の公演や美術展展示等を行う。講座室「MARUGEN100」は貸出可能で、トークやワークショップ等の小企画で使用されている。

●墨田区両国 1-3-9 ムラサビル 1-1 階

●公式サイト

㉖墨田区みどりコミュニティセンター

駅から徒歩圏内、多目的ホール、スタジオ、トレーニング室のほか、練習・照明付きの和室(66畳)がある。近くには銭湯もあるので、踊ったり歌つたりした後に、ひと風呂浴びるような企画もあり得るかも。※令和8年3月31日まで工事に伴い休館

●墨田区緑 3-7-3

●公式サイト

㉖喫茶ランドリー

「どんなひとにも自由なくつろぎ」をコンセプトに、洗濯機・乾燥機などを備える喫茶店。菊川の住宅街にある私立の公民館のような場所で、すみゆめ参加団体が集う「寄合」や演劇公演の会場としても使ってきた。

●墨田区千歳 2-6-9 イマケンビル 1 階

●公式サイト

㉖Stranger

2020年にオープンした東京唯一のミニシアター。49席のシアターに、約15席のカフェを併設。演劇プロジェクト「まびえ」は映画館での演劇公演、上階のコワーキングスペースで展示を行った。

●墨田区菊川 3-7-1

●公式サイト

㉖Stranger

2020年にオープンした東京唯一のミニシアター。49席のシアターに、約15席のカフェを併設。演劇プロジェクト「まびえ」は映画館での演劇公演、上階の